

Nasce a Porretta Terme nel 1976. Inizialmente si forma come musicista e studiando col M° Gianni Landroni si diploma al Conservatorio di Carpi in chitarra. In seguito si laurea in Scienze della Comunicazione all'Università di Bologna. Dal 1995 si dedica alla musica medievale ed etnica e si esibisce come voce e strumentista in diversi importanti festival italiani, incidendo anche due CD con l'etichetta Fonè. Da sempre attratto dalla vocalità e dal teatro, intraprende un percorso formativo con Shavama Farrell alla BSM.T di Bologna e partecipa come cantante-autore o strumentista a diverse produzioni della scuola stessa. Nel 2003 è in tournée con André De La Roche in "All the jazz on Broadway". Nel 2006 è interprete, nel ruolo di Pilato, della prima versione italiana di "Jesus Christ Superstar" con la Compagnia della Rancia, spettacolo con cui stabilisce il record di spettatori della stagione teatrale 2006/2007. Nel frattempo, nel 2001, fonda Oblivion, compagnia di Teatro Musicale di cui è autore e direttore musicale. Con Oblivion allestitisce e interpreta "Ho Rubato un Motiv" (su musica di Rodolfo De Angelis), "Far finta di essere G... (omaggio a Gaber), "Cetra noi cinque" (dedicato al Quartetto Cetra), "Facciamo l'Inferno" (parodia dantesca con i Gemelli Ruggieri), "Non dimenticar le mie parole" (racconto musicale degli anni 30 e 40 con musiche del Tiro Lescaudo), "Di Palo in cura, con Oblivion, diversi laboratori di musica nelle scuole superiori. Dal 2005 ritorna alla sua passione per il medioevo come voce solista e chitarrista della "Tabula Rasa", formazione New Gothic che riporta nelle piazze italiane, in veste moderna ed elettronica, le più belle melodie della musica medievale.

FRANCESCO RICCI

Francesco Ricci comincia lo studio del pianoforte a dieci anni sotto la guida del M° Paolo Dirant e si diploma al Conservatorio «G.B. Martini» di Bologna nel 1997; parallelamente frequenta la facoltà di astronomia all'Università di Bologna per laurearsi nel 2002 con il massimo dei voti e la lode. Nel 2003 si diploma nel corso sperimentale triennale per "Maestro Collaboratore" presso il Conservatorio di Bologna sotto la guida del M° Marcello Candela, Nicoletta Conti, Flora Gagliardi, Anna Maria Santucci, Anna Toccatoni. Durante il periodo di studi universitari si avvicina sempre più alla musica, dedicandosi allo studio del repertorio lirico e cameristico esibendosi in numerose occasioni con formazioni strumentali e vocali diverse. È stato Maestro Collaboratore (nelle diverse mansioni di pianista di sala, maestro luci e ai sovratitoli, suggeritore) in diversi teatri italiani. Occasionalmente collabora con il Conservatorio di Bologna come pianista accompagnatore per le classi di canto. Collabora dal 2004 con il Collegium Musicum Almae Matris, associazione musicale collegata all'Università di Bologna e dal 2005 con l'accademia di musica BSM.T di Bologna (diretta da Shavama Farrell). Dal 2007 collabora stabilmente col tenore M° Fernando Cordero Opa e dalla fine del 2007 con l'associazione musicale veneziana "Musica in Maschera", con cui si è esibito in numerosi concerti lirici e allestimenti operistici. In duo con il soprano M° FedERICA Doniseili ha vinto il "Festival delle Arti" nel 2005, ed ha suonato per il Bologna Festival, sezione "Talenti". Nel 2009 ottiene il 1° premio al 4° Concorso per Maestri Collaboratori "Ottorino Respighi" di Brescia.

LORENZO SCUDA

Daniele Venturi nasce a Porretta Terme (BO) nel 1971, compose e direttore di coro si diploma in *Musica Corale e Direzione di Coro* al Conservatorio di musica G.B. Martini di Bologna e in *Composizione* al Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara. Si è perfezionato in composizione con Giacomo Manzoni alla *Scuola di Musica di Fiesole* (FI), con Fabio Vacchi ai corsi estivi dell'*Accademia Musicale Santa Cecilia* di Portogruaro (VE) e con Ivan Fedele presso l'*Accademia Musicale Pescarese*. Attivo anche come direttore di coro, ha collaborato con numerose realtà corali tra le quali: *L'Homme Armé, il Coro della Radio di Stoccolma, il Coro del Teatro Comunale di Firenze e il Coro Giovanile Europeo*. È fondatore e direttore del coro di canti popolari *Gaudium*, con il quale ha tenuto concerti sia in Italia che all'estero. È direttore musicale dell'ensemble vocale *Arsarmonica* con cui è aperto allo studio di brani di autori contemporanei. Ha seguito le masterclasses di Franco Donatoni, Adriano Guarneri, Gérard Grisey, Jean Jacques Nattiez, Luis de Pablo, Fausto Razzi e ha frequentato i corsi di perfezionamento in direzione d'orchestra tenuti da Piero Bellugi a Firenze. Dal 1987 svolge attività di ricerca etnomusicologica sul campo, nell'area appenninica bolognese e modenese. Tra i suoi oltre quaranta lavori spicca la produzione teatrale: *Colapisci e il ponte sospeso* su libretto di Federico Bertì (2° premio ex-aequo e menzione d'onore al concorso internazionale di composizione *Gino Contini* di Messina), *Il Festino in tempo di peste* (2004) da Alexander Puskin, opera in un atto unico per soli, triplo coro misto e grande orchestra, le musiche di scena per *Giuda* (2006) monologo teatrale di Sabina Guidotti per violoncello solo e live electronics e le musiche di scena per *Typhoon* (2007) da Joseph Conrad *di parole* 2007. Ha ricevuto commissioni da importanti enti e sue composizioni sono state eseguite in numerosi festival di musica contemporanea da artisti di fama internazionale.

DANIELE VENTURI



Associazione Santa Maria Maddalena

in collaborazione con



Corso intensivo di canto

Rivolto a Cantanti, Coristi adulti e bambini e Direttori di coro

PORRETTA TERME Dal 24 al 30 Agosto 2009 Teatro Testoni

DOCENTI:

DANIELE VENTURI

Propedeutica corale e direzione di coro per adulti

LORENZO SCUDA

Tecnica vocale per bambini e adolescenti

FRANCESCO RICCI

Pianista accompagnatore e ripasso spartiti

col patrocinio



col contributo



Porretta Terme — Città delle Acque

Deve la sua origine e la sua fama ai millenari stabilimenti termali in cui numerosi cantanti lirici sono venuti a curare le loro preziose corde vocali (*Adelina Patti, Gemma Bellincioni, Alessandro Bonci, Giuseppe Borgatti, Ezio Pinza, Toti dal Monte, Gino Bechi*). Situata tra Bologna e Firenze è immersa nel verde dell'appennino tosco-emiliano, a valle della stazione sciistica del Corno Alle Scale, dove è possibile fare bellissime passeggiate anche in estate. Vi sono due piscine all'aperto e due centri benessere.

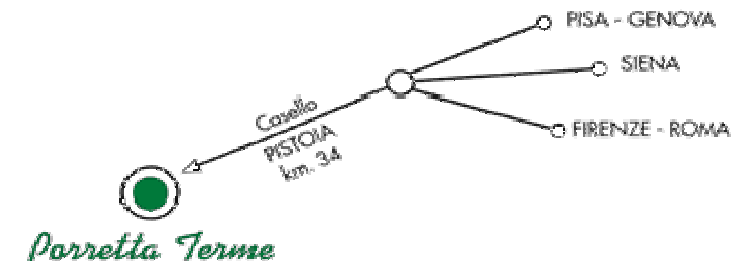
Per chi proviene da Nord:

Autostrada A1 (Bologna-Firenze) uscita Sasso Marconi, prendere la SS 64 (Porrettana) direzione sud per 42 Km.



Per chi proviene da Sud:

Autostrada A11 (Firenze Mare) uscita Pistoia, prendere la SS 64 (Porrettana) direzione nord per 34 Km.





Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ufficio I.A.T. informazioni ed accoglienza turistica di Porretta Terme
Tel 0534.22021 — www.comune.porretterme.bo.it

PENSIONE "TOSCANA" *
Piazza della Libertà, 7 — tel. 0534.22208
Camera e prima colazione—singola € 35
Camera e prima colazione—doppia € 50

PENSIONE "LA PACE" *
Via Mazzini, 30 — tel. 0534.22216 — camere senza bagno
Camera e prima colazione—singola € 29
Camera e prima colazione—doppia € 58

HOTEL MONTE PIELLA ** www.montepiella.ea23.com
Piazza Campoleoni, 8 — Castelluccio—tel. 0534.29137 — 320.4621267
Camera e prima colazione—singola € 29
Camera e prima colazione—doppia € 44

HOTEL ROMA *** info@hotelromaporretta.com
Piazza Vittorio Veneto, 4 — tel. 0534.21535 — fax 0534.21692
Camera e prima colazione—singola € 47
Camera e prima colazione—doppia € 70

HOTEL ITALIA ***
Piazza Libertà, 2 — tel. 0534.22790 — fax 0534.22279
Camera, prima colazione e cena—singola € 65
Camera e prima colazione—doppia € 70

HOTEL BERTUSI *** www.hotelbertusi.it - info@hotelbertusi.it
Via Mazzini, 105/108 — tel. 0534.22072 — fax 0534.26119
Camera e prima colazione—singola € 45
Camera e prima colazione—doppia € 70

HOTEL CONVENZIONATI A PORRETTA TERME

Programmi formativi

Per bambini e adolescenti:

- Il corso si articolerà in un'ora di lezione individuale più un'ora di canto corale al giorno compatibilmente con il numero e la disponibilità dei partecipanti.
- Il numero massimo dei partecipanti è di 10 allievi.
- L'obiettivo del corso è acquisire i fondamenti di una tecnica vocale sana, efficace e musicale, valorizzando al meglio la vocalità di ogni partecipante, specie in relazione al proprio stadio di sviluppo psico-fisico.
- I brani studiati saranno tratti principalmente dal repertorio del teatro musicale, musical e film musicali americano, inglese e italiano. I partecipanti dovranno presentare un brano a loro scelta per la prima lezione (da comunicare con sufficiente anticipo all'insegnante). Successivamente il lavoro sarà svolto su quel brano, se l'insegnante lo riterrà idoneo, oppure su uno o più brani assegnati dall'insegnante.

Per adulti cantanti e coristi:

Sono previsti incontri individuali e collettivi atti allo sviluppo della lettura musicale e della vocalità.

Il repertorio allo studio spazierà da composizioni di polifonia cinquecentesca a brani di autori contemporanei e potrà essere visualizzato sul sito www.danielventuri.it

Per direttori di coro:

Il corso approfondirà la tecnica della direzione di coro e la concertazione dei brani allo studio.

Per consultare il programma dettagliato dei corsi:

www.danielventuri.it

Modulo d'iscrizione

Cognome e nome

Data e luogo di nascita

Indirizzo

Città

Telefono

E-mail

Allievo effettivo quota partecipazione € _____

Allievo uditore quota partecipazione € _____

Regolamento

Per cantanti e coristi adulti (lettura musicale e tecnica vocale), per direttori di coro (gestualità corale) e per bambini e adolescenti interessati a conoscere e sviluppare la propria voce cantata.

Il corso si effettuerà in presenza di un numero sufficiente di allievi effettivi. E' possibile iscriversi in qualità di **allievi effettivi** o di **allievi uditori**. Non sono previste prove selettive per l'accesso.

Al termine dei corsi si terrà un saggio finale e sarà rilasciato ai partecipanti un attestato di frequenza.

Per iscriversi: ogni candidato deve inviare la scheda d'iscrizione allegata via fax al n. 0534.23186, per e-mail al segreteria_smm@libero.it o a mezzo raccomandata all'**Associazione Santa Maria Maddalena - Via Ranuzzi, 2 - 40046 PORRETTA TERME - entro il 31 luglio 2009** allegando ricevuta di versamento della quota di € 50,00 (che sarà detratta dall'importo totale) sul c/c bancario codice IBAN: G063853702010000002823 CARISBO filiale di Porretta Terme.

La quota di frequenza dovrà essere saldata all'avvio del corso, prima dell'inizio delle lezioni.

L'accoglienza degli allievi è prevista presso il Teatro Testoni Via Ranuzzi alle ore 9,00 di lunedì 24 agosto 2009

Per vitto e alloggio gli allievi dovranno prenotarsi direttamente agli alberghi convenzionati.

	Quote di frequenza:
Allievi bambini	€.....100,00
Allievi cantanti adulti	€.....180,00
Allievi direttori di coro	€.....200,00
Allievi uditori	€.....50,00

Per informazioni rivolgersi a:

- Ass. Santa Maria Maddalena tel 0534/22142 dalle 8,30 alle 12,00

- Vivarelli tel 0534/60169 -3391504162